
Revue Catholica

Revue de réflexion politique et religieuse

De la révolution au postmodernisme

Carlos Daniel Lasa , le dimanche 4 octobre 2009

L'oeuvre de Del Noce intitulée *Le Suicide de la révolution* a été publiée pour la première fois en 1978 par les éditions Rusconi. Elle est le résultat d'une lecture « transpolitique » de l'histoire contemporaine. Comme l'indique Del Noce, cette dernière expression a été reprise de Renzo de Felice et sert à qualifier la position de ceux qui abordent le fascisme non seulement à la lumière d'une analyse historique complète, mais aussi à l'aune d'une analyse philosophique rigoureuse, afin d'essayer d'appréhender son essence, sa signification la plus intime, en ne se laissant pas distraire par certains aspects secondaires.

Le dimanche 4 octobre 2009 à 20:09 . Classé dans