
Revue Catholica

Revue de réflexion politique et religieuse

Massimo Borghesi : Augusto Del Noce. La legittimazione critica del Moderno

Bernard Dumont , le vendredi 28 octobre 2011

Ces deux ouvrages abordent la question centrale de l'interprétation de la modernité par le grand philosophe italien dont on a célébré le centenaire de la naissance en 2010. M. Borghesi prend résolument le parti de le comprendre comme un instrument théorique de légitimation de l'ordre moderne, faisant de Del Noce un disciple de Maritain. Ce faisant, il s'oppose expressément à la lecture beaucoup plus nuancée qu'en fait D. Castellano. La richesse argumentaire et la portée de ces différences d'interprétations incite à creuser la question, d'autant plus que l'enjeu est loin d'être purement spéculatif.

Le vendredi 28 octobre 2011 à 21:45 . Classé dans [Bibliographies n. 113](#). Vous pouvez suivre toutes les réponses à ce billet via le [fils de commentaire \(RSS\)](#). Les commentaires et pings ne sont plus permis.