
Revue Catholica

Revue de réflexion politique et religieuse

Les motifs ornementaux et la transcendance. L'art médiéval (XIIe-XIVe siècle) et l'Art nouveau (XXe siècle)

Henri De Montely , le mercredi 11 octobre 2017

« L'art médiéval occidental et l'Art nouveau, à leurs époques respectives, se sont proposés de représenter le monde, non pas tel qu'on le voit, mais tel qu'il est, dans son mystère. »

Le mercredi 11 octobre 2017 à 20:32 . Classé dans [Numéro 136](#). Vous pouvez suivre toutes les réponses à ce billet via le [fils de commentaire \(RSS\)](#). Les commentaires et pings ne sont plus permis.